*Либакова Юлия Алексеевна*

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Болотнинский педагогический колледж»*

*Руководитель Горева Елена Ивановна*

**Мой выбор-профессия педагога**

 Каждый человек хочет от жизни получать удовольствие не только на отдыхе, на выходных, но и также от работы. Ему необходимо занятие, которое наполнит жизнь истинным смыслом, и каждый старается выбрать профессию по душе. Выбор профессии – очень важный шаг. Чем удачнее сделан выбор, тем интереснее, насыщеннее и успешнее будет жизненный путь.

 Я остановилась на профессии учителя начальных классов. Согласитесь, у каждого выбор профессии связан с разными факторами. Мой выбор пал на эту замечательную профессию в 7 классе. В школе проводился день самоуправления. Каждый ученик мог стать на день учителем класса помладше. Я выбрала 3 класс, и меня так сильно увлекла такая деятельность: объяснять материал, проводить придуманные мной игры или викторины, общаться с учениками, помогать им при возникновении затруднений. Мне захотелось стать учителем, и я решила идти к своей цели. Спустя какое-то время я поступила в Болотнинский педагогический колледж.

 В нашем колледже около половины всего времени обучения выделяется на практику. Это отличная возможность попробовать проявить себя как учителя. Также жизнь в колледже не стоит на месте, проводятся множество мероприятий: творческих, спортивных, научных, на которых можно развивать себя в различных сферах.

 Я хочу стать учителем начальных классов, потому что это творческая профессия, а творить вместе с детьми и развиваться с ними - это увлекательно и захватывающе. Пабло Пикассо сказал: «Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста»[[1]](#footnote-1). Я считаю, что эта фраза относится к любым способностям учащихся и важно, чтобы ребенок развивался и после школы, учитель стимулирует его на развитие таланта дальше. В начальной школе проводится множество различных мероприятий, на которые нужно подготовить плакат, рисунки, поделки, сценки, номера и т.д. К ним нельзя быть подготовленным мгновенно, также не знаешь, понравится ли твоя заготовка учащимся. Эти обсуждения, планирование, выполнение работы увлекает меня, ведь не только ученики получают новый опыт и знания, но и педагог.

 Меня побудил к этой профессии еще один момент – нужно проводить уроки и объяснять детям новый материал так, чтобы им всегда было интересно. Конечно, для них всё ново. Вместе с тем, мир постоянно меняется. Нужно сделать детей любознательными. Все свое время в школе учащиеся проводят с учителем. А учитель в свою очередь делает уроки интересными и познавательными. Это приятный труд, когда видишь, что дети с увлечением слушают тебя и стараются понять. Интересно следить за их развитием, и учитель небольшими шагами открывает им знания и мир, в котором им предстоит жить и работать. Учитель растит будущих гениев, изобретателей и т.д. Учитель начальных классов - путеводитель на дороге к будущему счастью, успеху, карьере.

 Еще есть одна причина, по которой я хочу стать педагогом - это условия труда. Мне нравится, что учитель начальных классов работает в своем кабинете, иногда в спортзале, а также на воздухе (на пришкольной территории, стадионе). Как правило, это работа в одну смену, обычно с 8.00 до 14.00 (если в учреждении образования учебный процесс ведется в одну смену). Возможны выходы с учащимися за пределы школы, организованные выезды за пределы населенного пункта и т.д. Можно и учесть отпуски, которые длятся 46-52 дня.

 Очень удобно, что есть собственный кабинет, где у меня будет возможность создать условия для комфортной работы и учёбы. Также в кабинете можно в спокойной обстановке заполнять документацию, проверять тетради и разрабатывать следующие уроки.

 С учётом всего вышесказанного не нужно забывать, что учитель - профессия, в которой важно постоянно развиваться, изучать новые (для себя) методики. Для этого нужны желание и усилия. Педагог постоянно учится, нельзя закончить учебное заведение и без развития дальше учить детей, так не получится. Ему нужно постоянно получать новые методы, информацию, чтобы уметь подстроиться под время и учащихся и сохранить интерес к преподаванию и воспитанию.

 Несмотря на то, что профессия требует постоянного обновления знаний, нужных качеств, заполнения документации, мне эта профессия по душе, ведь ничто не сравнится с ощущением, когда ты видишь результат твоих усилий в успехах учащихся.

 Свое эссе я хотела бы закончить высказыванием Льва Николаевича Толстого: «Учитель должен быть свободным творцом, а не рабом чужой указки. Воспитание является искусством, а не ремеслом, - в этом корень учительского дела»[[2]](#footnote-2).

1. Костеневич А. «Дриада»: Генезис и смысл картины Пикассо // Вестник истории, литературы, искусства / Отд-ние ист.-филол. наук РАН. — М.: Собрание; Наука, 2005. — Т. 1. — C. 118—131. [↑](#footnote-ref-1)
2. Толстой Л. Н. о педагогическом мастерстве и воспитании/ Л. Н. Толстой // Казанский педагогический журнал- 2015- №4 [↑](#footnote-ref-2)