**Формирование умений самооценки у младших школьников**

*Васильева Маргарита, группа 21*

*Руководитель Горева Е.И.*

В настоящее время перед школой стоит задача формирования самостоятельного, инициативного человека с активной личностной позицией. Это, в свою очередь, предполагает становление ученика в роли субъекта учебной деятельности, что невозможно без развития у него объективной и содержательной самооценки.

Какова же взаимосвязь обучения и самооценки младшего школьника?

Младшему школьнику в учебной деятельности необходимо умение ставить цели и контролировать свое поведение, управлять собой. Чтобы управлять собой, необходимы знания о себе, оценка себя.

 Младшие школьники могут осуществлять самоконтроль только под руководством взрослого и с участием сверстников. Представления о себе – это основа самооценки младших школьников.

Дети, имеющие адекватную самооценку, активны, находчивы, бодры, с интересом и самостоятельно ищут свои ошибки в своих работах, выбирают задачи, соответствующие своим возможностям. После успеха в решении задачи выбирают такую же или более трудную. После неудачи проверяют себя или берут задачу менее трудную.

Дети с высокой адекватной самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха в учебной деятельности. Их характеризует максимальная самостоятельность. Они уверены в том, что собственными усилиями смогут добиться успеха в учебной деятельности. Это основывается на правильной самооценке своихвозможностей и способностей.

Неадекватная заниженная самооценка у младших школьников проявляется ярко в их поведении и чертах личности. Дети выбирают легкие задачи. Они как бы берегут свой успех, боятся его потерять и в силу этого в чем-то боятся самой учебной деятельности. Нормальному развитию детей с заниженной самооценкой мешает их повышенная самокритичность, неуверенность в себе. Они ждут только неудачи. Эти дети очень чувствительны к одобрению, ко всему тому, что повысило бы их самооценку.

Дети с завышенной самооценкой переоценивают свои возможности, результаты учебной деятельности, личностные качества. Они выбирают задачи, которые им не по силам. После неуспеха продолжают настаивать на своем или тут же переключаются на самую легкую задачу, движимые мотивом

В самооценке отражаются представления ребенка как уже о достигнутом, так и о том, к чему он стремится, проект его будущего - пусть еще несовершенный, но играющий огромную роль в саморегуляции его поведения в целом и учебной деятельности в частности.

К окончанию начальной школы возрастает самостоятельность самооценки учащихся. Если самооценка первоклассника почти полностью зависит от оце­нок и поведения взрослых, то ученики 3-их и 4-ых классов оценивают свои достижения более самостоятельно, подвергая критической оценке и оценочную деятельность самого учителя. Становясь самостоятельной и устойчивой, самооценка начинает выполнять функцию мотива деятельности младшего школьника.

 Ученики младших классов могут использовать следующие приемы самооценки и самоконтроля:

1. Словесные приемы
2. Графики
3. Рисунки, говорящие рисунки
4. Символы
5. Листы самооценки
6. «Портфолио»
7. Анализ работы за четверть, за год, за период обучения
8. Таблицы
9. Прием «Что я за птица?» предлагает учащимся оценить свои действия по следующей схеме:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**  |  **3б** |  **2б** |  **1б** |
| **Активность**  | Высокая  | Средняя  | Низкая  |
| **Материал на уроке** | Усвоен хорошо | Усвоен частично  | Усвоен слабо |
| **Объяснить тему товарищу**  | Могу сам | Могу с подскзкой | Затрудняюсь  |

Баллы выставляются по каждому критерию, затем суммируются. Потом объясняется значение каждой суммы.

3-5б – Вы воробей, собираете знания по зернышку.

6-7б –Вы соловей, поведайте о своих знаниях другим.

8-9б –Вы орел, для вас открылись тайны знаний.

10) Приём «**оценочная таблица**»

В начале урока учитель делает заявку на оценку:

«5» -22 балла,

«4» -16 –21 балл.

«3» -11-15 баллов.

Учащиеся определяют для себя, какой планки они желают сегодня достичь, на полях в тетради записывают предполагаемый результат. Учитель разрабатывает задания к уроку, просчитывает их трудоемкость, чтобы потом правильно рассчитать заявку на оценку. В течение всего урока каждый ученик ведет учет своего труда, в конце урока ставит соответствующую оценку.

11) Приём «**ладошки**».

С помощью карандаша ученики на ладошке показывают свою оценку. Очень хорошо – карандаш у кончика пальцев, испытываем затруднение –на уровне большого пальца, нужна помощь –карандаш внизу ладони. Подходит для оценивания устных ответов.

12) В конце урока проводим общую рефлексию по «Лесенке достижений» или «**Лестница успеха**».

Ученики ставят себя на одну из ступенек лесенки (ставят галочки, крестики или рисуют человечка - себя).

**1 ступенька (нижняя)** – Было трудно, не все смог выполнить и понять.

**2 ступенька (средняя)** – Почти со всем справился сам, но есть над чем ещё поработать!

**3 ступенька (верхняя)** – Я молодец! У меня все получилось, я все понял и работал отлично!

Для того, чтобы развитие самооценки было эффективным следует выполнять следующие условия:

1. Совместная разработка учителем и учениками четких эталонов оценивания для каждого конкретного случая;

2. Создание необходимого психологического настроя обучающихся для анализа собственных результатов;

3. Обеспечение ситуации самостоятельного свободного эталонного оценивания учащимися своих результатов;

4. Выводы об эффективности работы;

5. Составление учениками плана деятельности на следующий этап обучения с учетом полученных результатов.

Г.А. Цукерман считает, что самооценка должна предшествовать учительской оценке, поскольку является непременным условием формирования учебной самостоятельности школьника, развития его личности.

Оценка учителя прежде всего должна способствовать становлению объективной самооценки ребенка, поэтому важно научить младших школьников с помощью учителя вырабатывать однозначные, предельно четкие критерии оценки, разрабатывать оценочную шкалу.

Чем сильнее оценочный компонент в учебно-познавательной деятельности ребенка, чем этот компонент с обостренными свойствами сомнения и контроля является динамичнее во всем процессе решения задачи и сопровождает этот процесс, тем успешнее будет учиться ребенок и приобретать способность к действительной самостоятельности в учении.

Приёмы оценивания: 1. «Дорожка успеха». Перед выполнением задания ученик прогнозирует успешность выполнения работы, фиксируя предположения в блокноте.

2. «Волшебные линеечки». Использование оценочной шкалы, предполагающей отражение на себе результатов деятельности учащихся непосредственно после выполнения работы. Возможен выбор различных критериев самооценивания. Самооценка выражается в постановке знака на самой шкале (верх шкалы – выполнено отлично, низ шкалы – работы не соответствует критериям) 3. «Цветная оценка». Выбираются цвета, обозначающие качество выполненного задания, например, синий – отлично справился с работой, всё получилось, нет вопросов; зелёный – есть небольшие недочёты, жёлтый – возникли проблемы, коричневый – не понял материал, с работой не справился. Один круг рисует ученик, другой учитель. После выполнения задания ученик оценивает свою работу, закрашивая определенным цветом первый круг. Работа сдаётся для проверки учителю, и уже учитель закрашивает второй круг сам. На следующий урок ребёнок сравнивает результаты оценивания.

 4. «Кто сможет?». Фронтально на доске учитель предлагает задание для класса. Спрашивает: «Кто сможет?», дети оценивают свои возможности и поднимают руку, затем задание проверяется, и ученик должен оценить свою работу.

5. «Обоснованный отказ». Приём похож на вышеописанный, однако ученик должен обосновать свой отказ от выполнения задания

6. «Фронтальная самооценка». Учитель после выполнения определенной работы на уроке задаёт вопросы: Какую работу выполняли? Чему научились? Кому легко было справиться с заданием? Кому пока сложно? Какие трудности возникли? Кто доволен своей работой?

7. «Индивидуальная самооценка». Ребёнок самостоятельно оценивает собственное выполнение по определенным критериям.

8. «Взаимооценка». Такой приём предполагает сначала самооценивание, затем обмен тетрадями и уже оценивание в паре. Кроме вышеописанных, на уроках русского языка